

"TRAU DICH"

Text: A. Pabst/Musik: M.Pabst

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of four systems, each with a Soprano (S) and Piano (Kl.) part. The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, with some melodic variations in the right hand.

System 1:
Sopran: Hier ist uns' re Botschaft sie ist klein und fein!
Klavier: Accompaniment for the first system.

System 2:
S: Fast denkt man, sie könn-te viel zu ein-fach sein! —
Kl.: Accompaniment for the second system.

System 3:
S: Doch wenn du's fühlst,-ja dann reißt es Dich mit: —
Kl.: Accompaniment for the third system.

System 4:
S: Sie ist bes-ser als Pow-er-Pro-te - i-ne und Cle-ver Fit!
Kl.: Accompaniment for the fourth system.

17

S

Kei-ne Angst! Komm' trau' Dich! Komm' klatsch mit und sing's dir vor! Die Mu-

Kl.

21

S

sik, die gibt Dir Kraft! — Kei-ne Angst komm' trau' Dich! Komm' klatsch mit, denn je - der trägt hier

Kl.

25

S

ir-gend ei-ne Last! Kei-ne Angst! Komm' trau' Dich! Komm' klatsch mit, Kopf — hoch, ste-eh' auf

Kl.

29

S

undnimm' die ChaHenge an! — Kei-ne Angst! Komm' trau' Dich! Komm' klatsch mit, los, sat-tel' dein Pferd!

Kl.

The image shows a musical score for the song "TRAU DICH". It consists of four systems, each with a vocal line (S) and a piano accompaniment (Kl.). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The lyrics are in German and describe a scene of encouragement and support. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments.

33

S Gal-lo-pier' in's Zu-kunfts-land! Denk' dran: Ro-nal-do wird auch mal ver-

Kl.

37

S zwei-felt sein! Und auch Na-po-le-on wollt' mal zur

Kl.

41

S Ma - ma heim! Selbst Hei-di Klum hat manch-mal

Kl.

45

S stil-len Kum-mer!... Bist al-so nicht al-lein mit Dei-nem

Kl.

49

S

Mut - los - Sein! — Kei-ne Angst! Komm' trau' Dich! Komm' klatsch mit und

Kl.

53

S

sing's dir vor! Die Mu - sik, die gibt Dir Kraft! — Kei-ne Angst komm' trau' Dich! Komm' klatsch mit, denn

Kl.

57

S

je - der trägt hier ir-gend ei-ne Last! Kei-ne Angst! Komm' trau' Dich! Komm' klatsch mit, Kopf

Kl.

61

S

— hoch, ste-eh' auf und nimm' die ChaHenge an! — Kei-ne Angst! Komm' trau' Dich! Komm' klatsch mit, los,

Kl.

65

S

sat-tel' dein Pferd! Gal-lo-pier' in's Zu-kunfts-land!

Kl.

69

S

Kl.

73

S

Komm' trau' Dich! Komm' klatsch mit und

Kl.

77

S

sing's dir vor! Die Mu - sik, die gibt Dir Kraft! — Kei-ne Angst komm' trau' Dich! Komm'klatsch mit, denn

Kl.

81

S

je - der trägt hier ir-gend ei-ne Last! Kei-ne Angst! Komm' trau' Dich! Komm' klatsch mit, Kopf

Kl.

85

S

— hoch, ste-eh' auf und nimm' die ChaHenge an! — Kei-ne Angst! Komm' trau' Dich! Komm' klatsch mit, los,

Kl.

89

S

sat-tel' dein Pferd! Gal-lo-pier' in's Zu-kunfts-land!

Kl.

93

S

Kl.